

## Criterii de evaluare pentru proiectele ce au fost realizate prin procesarea imaginii

<b>Design 25 puncte</b>	<b>Formatul lucrării și identificarea operațiilor de prelucrare grafică 25 puncte</b>	<b>Originalitate 25 puncte</b>	<b>Prezentarea proiectului 20 puncte</b>	<b>Impresie personală (5 puncte)</b>
Alegerea unei dominante de culoare relevate pentru scopul imaginii finale. <b>(7 p)</b>	Calitatea elementelor multimedia (imagini, sunete) este foarte bună. <b>(10 p)</b>	Majoritatea conținutului scris și multimedia este creat de elevi și nu este copiat din surse externe, iar sursele externe sunt citate. <b>(5p)</b>	Exemplificarea aplicabilității proiectului în viața reală <b>(5p)</b>	<b>5p</b>
Claritate în mesajul transmis evidențiind tema <b>(5 p)</b>	Retușuri și efecte speciale (folosirea efectelor speciale) <b>(5 p)</b>	Proiectul pune în evidență creativitatea și originalitatea elevului prin modul de abordare a temei <b>(10p)</b>	Adaptarea/relevanța proiectului la temă <b>(5 p)</b>	
Imaginile sunt echilibrate din punct de vedere al dimensiunii, amplasării, și numărului lor <b>(8 p)</b>	Elementele multimedia utilizate asigură atractivitatea și impactul emoțional al informației transmise. <b>(5 p)</b>	Se utilizează o varietate mare de surse (creații artistice, înregistrări multimedia realizate de elevi) <b>(10p)</b>	Explicarea obiectivelor urmărite prin care s-a realizat proiectul <b>(5 p)</b>	
Imaginile sunt însoțite de o descriere sau explicație, au rolul de a completa și clarifica informațiile transmise <b>(5p)</b>	Rezoluție (min 250px) <b>(5 p)</b>		Explicarea utilității proiectului și gradului de atingere a scopului propus <b>(5 p)</b>	

**NOTĂ: nu se vor acorda punctaje intermediare față de cele prevăzute**